

CAMPESINA...

¡VUELVE!

(Tango)



Letra y Música

DE

Orestes C. Rossi

O. Rossi



Editorial Argentino
HECTOR N. PIROVANO

Pasco 1440

Buenos Aires

(REPÚBLICA ARGENTINA)

Todos los derechos de reproducción

ejecución-transcripción etc. reservados

Dedicado a mi distinguido amigo Modesto Gonzalez

CAMPESINA... ¡VUELVE!

Tango

Letra y Música de ORESTES C. ROSSI

The musical score is written for piano and features a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation is spread across four systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. The first system begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes a *ten* (tension) marking above the first measure. The second system features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The third system contains a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' which concludes with a *fin.* (fine) instruction. The final system starts with a *f* (forte) dynamic and includes a *rall* (rallentando) marking before the final measure. The score is printed on aged, slightly discolored paper with some faint red ink markings at the top.

Campesina fuistes alegre un día
y buscando placer en el amor,
te lanzastes en brazos de la orgía,
destrozando nuestro hogar y mi ilusión.
Por las calles me han dicho mis amigos
que harapienta te vieron caminar
y que al verlos, tú toda arrepentida
con rubor los ojos te han visto bajar

Y dicen también que otra vez,
te han visto rondar junto a la tranquera.
Vuelve otra vez que te espera
tu casita abandonada
Y las flores marchitadas
al ver que tu vuelves, revivirán.
Vuelve a ser campesina,
rodeada de cardo en flor
Revivirá así el amor
y vivirás en eterna alegría,

Y una tarde, cuando el sol se ponía
a su rancho, vieron que ella llegó,
Y que al llegar, junto a su rosál marchito
sollozando, de rodillas se cayó.
Imploró el perdón del hombre amado,
y mirando a todo su alrededor
levantó la mirada hacia los cielos
y expirando, así sus penas acabó...

